

# DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe(s) Masters In Line (UK - Mars 2004)  
 Description 80 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag/restart  
 Niveau Intermédiaire  
 Musique 'Bad Case Of Loving You' - Robert PALMER  
 Départ Démarrage sur le mot « night » dans « A hot summer *light*, fell like a net »

- SECTION 1 1-8 WALKS FORWARDX3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH** [12H00]
- 1-4 PD devant – PG devant – PD devant – Kick G + CLAP  
 5-8 PG derrière – PD derrière – PG derrière – Touch PD à côté du PG
- SECTION 2 9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**
- 1 Stomp PD dans la diagonale avant D  
 2-3-4 Pivoter talon G vers PD – Pivoter pointe G vers PD – Pivoter talon G vers PD  
 5 Stomp PG dans la diagonale avant G  
 6-7-8 Pivoter talon D vers PG – Pivoter pointe D vers PG – Pivoter talon D vers PG
- SECTION 3 17-24 JUMP BACK AND CLAPS X4**
- 1-2 PD derrière – PG à côté du PD + CLAP  
 3-8 Refaire 3x les comptes 1-2
- SECTION 4 25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**
- 1-2 1/4 tour à D et PD devant [3h00] – 1/2 tour à D et PG derrière [9h00]  
 3-4 1/4 tour à D et PD à D – Touch PG à côté du PD [12h00]  
 5-6 1/4 tour à G et PG devant [9h00] – 1/2 tour à G et PD derrière [3h00]  
 7-8 1/4 tour à G et PG à G – Touch PD à côté du PG \*RESTART - \*\*TAG/RESTART [12h00]
- \*RESTART ici sur le mur 2, face à [3H00]  
 \*\*TAG/RESTART ici sur le mur 5, face à [3H00]
- SECTION 5 33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN**
- 1&2 Triple step D devant (D – G – D)  
 3-4 PG devant – 1/2 tour à D [6h00]  
 5-6 Triple step G devant (G – D – G)  
 7-8 PD devant – 3/4 tour à G [9h00]
- SECTION 6 41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**
- 1-2 Triple step à D (D – G – D)  
 3-4 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD  
 5-6 Triple step à G (G – D – G)  
 7-8 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG
- SECTION 7 49-56 MONTEREY TURNS X2**
- 1-4 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté du PG – Pointer PG à G – PG à côté du PD [3h00]  
 5-8 Refaire les comptes 1 – 4 [9h00]
- SECTION 8 57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**
- 1&2 Talon D devant – PD à côté du PG – Pointe G derrière  
 &3&4 1/4 tour à G et PG à côté du PD – Pointe D derrière – PD à côté du PG – Talon G devant [6h00]  
 &5&6 PG à côté du PD - Talon D devant – PD à côté du PG – Pointe G derrière  
 &7&8 1/4 tour à G et PG à côté du PD - Pointe D derrière – PD à côté du PG – Talon G devant [3h00]

**SECTION 9 65-72 & STOMP SLOW ½ TURNS X2**

- &1 - 2 PG à côté du PD – Stomp PD devant  
 2-3-4 Soulever et abaisser les talons (3x) tout en pivotant d'un 1/2 tour à G (PdC sur PG) [9h00]  
 &5 - 6 Refaire les comptes &1 - 2  
 6-7-8 Refaire les comptes 2-3-4 [3h00]

**SECTION 10 73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

- 1 - 2 Stomp D à D – Stomp G à G  
 3 - 4 CLAP - CLAP  
 5 - 6 Main D sur hanche D – Main G sur hanche G  
 7 - 8 Faire un mouvement circulaire du bassin dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

**\*RESTART** sur le **mur 2**, face à [3H00]

**\*\*TAG/RESTART** sur le **mur 5**, face à [9H00], après la **section 4**, faire les **4 comptes** et recommencer la danse

- 1 - 2 PD à D et plier le genou G vers l'intérieur – Basculer PdC sur PG et plier genou D vers l'intérieur  
 3 - 4 Basculer PdC sur PD et plier le genou G vers l'intérieur – Basculer PdC sur PG et plier genou D vers l'intérieur

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

**Chorégraphie : DOCTOR DOCTOR**

**Compositeur / Interprète : Robert PALMER**

**Parolier : John Moon MARTIN**

<p>A hot summer night, fell like a nit          I've gotta find my baby yet          I need you, to soothe my head          And turn my blue heart to red</p>	<p>Une chaude nuit d'été, je me sens idiot          Je dois encore me trouver une copine          J'ai besoin de toi, pour calmer ma tête          Et passer mon cœur de bleu à rouge</p>
<p>Chorus          Doctor Doctor, gimme the news          I got a bad case of lovin' you          No pill's gonna cure my ill          I got a bad case of lovin' you</p>	<p>Refrain          Docteur, docteur, donne-moi l'info          J'ai un cas grave d'amour pour toi          Aucune pilule ne guérira ce mal          J'ai un cas grave d'amour pour toi</p>
<p>A pretty face don't make no pretty heart          I learned that buddy from the start          You think I'm cute, a little bit shy          Mama, I ain't that kind of guy</p>	<p>Un joli visage ne fait pas un joli cœur          Je l'ai appris, mon pote, depuis le départ          Tu me trouves mignon, un peu timide          Chérie, je ne suis pas un type comme ça</p>
<p>Chorus          I know you like it, you like it on top          Tell me mamma, are you gonna stop ?          You had me down,          A twenty-one that was it          Smile of Judas on your lip          Shake my fist, knock on wood          I got it bad, and I got it good</p>	<p>Refrain          Je sais que tu aimes, tu aimes être au-dessus          Dis-moi chérie, vas-tu arrêter ?          Tu m'as eu,          Un Vingt et un et c'était cuit          Un sourire de Judas sur tes lèvres,          J'ai beau montrer le poing, taper sur du bois          Je suis atteint, et je suis bien</p>
<p>Chorus</p>	<p>Refrain</p>